

TRAJET DE CLASSE *WALK IN MY SHOES* FICHE EXPLICATIVE



Chère enseignante, cher enseignant,

Le trajet de classe *Walk In My Shoes* permet d'aborder la thématique de la migration. À travers des activités variées, les élèves sont amené·es à explorer, échanger et créer. Ce parcours stimule ainsi l'empathie, l'esprit critique et la compréhension systémique d'enjeux actuels. Dans cette fiche, vous trouverez le déroulement du trajet de classe et les objectifs pédagogiques en lien avec les référentiels de cours.

PUBLIC CIBLE : à partir de la **4^e secondaire**

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Les élèves développent une compréhension des facteurs politiques, économiques et socioculturels pouvant contribuer à la migration (cas de la Syrie, de l'Érythrée et/ou du Congo).
- Les élèves peuvent expliquer comment les situations actuelles se sont développées (cas de la Syrie, de l'Érythrée et/ou du Congo) et quel rôle l'Occident a éventuellement joué dans ce processus.
- Les élèves ont une vision des différentes routes migratoires et des dangers liés à ces parcours.
- Les élèves peuvent expliquer qui a droit à une protection internationale.
- Les élèves peuvent réfléchir aux défis auxquels sont confrontées les personnes en exil, avant, pendant et après la migration.
- Les élèves développent une meilleure compréhension des histoires personnelles derrière la migration et dépassent les stéréotypes existants.
- Les élèves formulent des idées sur la manière dont ils et elles peuvent contribuer à une société plus solidaire et inclusive.

DÉROULEMENT

- **COORDINATION ENTRE L'ENSEIGNANT·E ET LA RESPONSABLE ÉDUCATION DE CARITAS**

Planification des ateliers, orientation et modalités pratiques.

*Le travail peut porter sur un pays en particulier (la Syrie, le Congo ou l'Érythrée) ou sur plusieurs pays, en fonction des expert·es de vécu disponibles.

- **INTRODUCTION DU PROJET AUX ÉLÈVES PAR L'ENSEIGNANT·E**

L'enseignant·e introduit le trajet de classe et explique la consigne.

- Les élèves plongent, à travers le serious game *Walk in my shoes*, dans l'histoire de Sifa (Congo), Hassan (Syrie) et/ou Senait (Érythrée).
- Pendant les cours d'histoire, ils et elles explorent en petits groupes le contexte historique et actuel de l'un de ces pays.
- Comme tâche finale, chaque groupe réalise un documentaire d'environ 10 minutes ou un podcast dans lequel les élèves rassemblent leurs apprentissages, leurs recherches et leurs expériences.

- **ACTUALITÉ ET HISTOIRE DE LA SYRIE, DU CONGO ET/OU DE L'ÉRYTHRÉE (2x50')**

Développé et animé par l'enseignant·e. En petits groupes, les élèves explorent l'histoire du pays choisi, de 1800 à aujourd'hui, et identifient les routes migratoires possibles.

- **Histoire**

- Situation autour de 1800
- Interventions occidentales et leur impact
- Décolonisation et indépendance
- Évolution vers la situation actuelle et principaux défis

- **Migration**

- Différentes routes migratoires
- Risques et dangers rencontrés en chemin

- **SERIOUS GAME WALK IN MY SHOES ET DÉBRIEFING (2X50')**

Animé par un·e responsable pédagogique de Caritas International.

Les élèves suivent le parcours d'un·e jeune réfugié·e originaire de Syrie, du Congo et/ou d'Érythrée.

- **PRÉPARATION DE LA RENCONTRE (50')**

Développé et animé par l'enseignant·e.

Les élèves préparent des questions d'interview afin d'échanger avec un·e jeune ayant vécu l'exil depuis le pays choisi.

- **RENCONTRE AVEC UN·E TÉMOIN (50 min)**

Animé par un·e responsable pédagogique de Caritas International.

Les élèves échangent avec une personne qui peut témoigner, à partir de sa propre expérience, de l'exil, de la migration et de la reconstruction d'une vie dans un nouveau pays.

- **RÉALISATION DU DOCUMENTAIRE OU DU PODCAST**

Encadré par l'enseignant-e.

Les élèves intègrent leurs recherches, les enseignements tirés du serious game et le témoignage dans un documentaire ou un podcast. Ils et elles travaillent en groupe, principalement en dehors des heures de cours. Une fiche scénario pour préparer la réalisation du documentaire est proposée en annexe.

- **ÉVENTUEL MOMENT DE PRÉSENTATION**

Les documentaires ou podcasts sont partagés avec la classe lors d'un moment de présentation.

- **ÉVALUATION**

Le parcours est évalué par les élèves et l'enseignant-e, en portant une attention à la fois au processus d'apprentissage et aux acquis en matière de contenu.

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

- Vous recevrez de notre part une fiche avec des sources d'information fiables, des chiffres actuels, du matériel pédagogique supplémentaire fourni par Caritas et d'autres organisations, ainsi que des conseils pour des films, séries et documentaires.
- Feuille de travail *scénario documentaire* (voir page suivante).
- Le serious game Walk in my shoes: www.walk-in-my-shoes.be et le [dossier pédagogique](#).

CONSEILS POUR GÉRER LA DISCUSSION EN CLASSE

Lors d'une discussion sur un thème sensible comme la migration, il est possible que des élèves tiennent des propos durs. Les divergences d'opinions sont normales, mais veillez à ce que personne ne soit blessé et à ce que la classe ne se divise pas.

Voici quelques conseils :

- Réagissez toujours aux remarques blessantes afin de préserver un climat de sécurité en classe, tout en invitant l'élève à continuer à participer à la discussion, à condition qu'il ou elle reformule son opinion autrement.
- Faites attention lorsque vous exprimez votre propre point de vue, car cela peut polariser la classe, surtout si vous le faites de manière très affirmée.
- Encouragez la réflexion en posant des questions comme : « Pourquoi dis-tu cela ? », « Peux-tu donner un exemple ? », « Est-ce toujours le cas ? »
- Donnez également la parole aux élèves plus discrets-es. Ils et elles ont parfois un point de vue plus nuancé.

PRÉPARATION DOCUMENTAIRE MIGRATION – FICHE SCÉNARIO

Nom de l'élève/des élèves :Classe :

Sujet (entourer) : Syrie / Érythrée / Congo

Titre du documentaire :

Introduction

- Objectif du documentaire :
- Question de recherche centrale :
- Brève contextualisation du pays et de la thématique de la migration :
- Matériel visuel et audio utilisé (mentionner la source) :

Situation du pays autour de 1800 (minutes :)

- Situation politique :
- Situation économique :
- Caractéristiques sociales/culturelles :
- Matériel visuel + source :

Interventions occidentales (minutes : ...)

- Quelles puissances occidentales étaient impliquées ?
- Nature de l'intervention (coloniale, économique, militaire, politique) :
- Conséquences pour le pays et la population :
- Matériel visuel + source :

Décolonisation et indépendance (minutes : ...)

- Quand et comment la décolonisation s'est-elle déroulée ?
- Figures et mouvements importants :
- Problèmes et attentes au moment de l'indépendance :
- Matériel visuel + source :

Société de l'indépendance à aujourd'hui & migration (minutes : ...)

- Évolution politique (conflit, dictature, guerre, instabilité) :
- Situation économique et sociale :
- Raisons de la migration :
- Rôle de l'UNHCR et possibilité de réinstallation :
- Matériel visuel + source :

Routes migratoires et dangers (minutes : ...)

- Principales routes :
- Dangers en chemin (trafic d'êtres humains, violences, mer, désert, camps, pushbacks, ...) :
- Matériel visuel (carte, photos) + source :

Procédure de protection internationale (anciennement appelée procédure d'asile) (minutes : ...)

- Qu'est-ce que la protection internationale ?
- Quels sont les différents « types » de procédures ?
- Quelles sont les principales étapes ?
- Matériel visuel et source :

Interview (minutes : ...)

Vous pouvez intégrer des extraits de l'interview, de préférence, dans une partie de votre documentaire à laquelle ils se rapportent.

- Brève présentation de la personne :
- Résumé ou transcription de l'interview :
- Extraits utilisés dans le documentaire :

Conclusion (minutes :)

- Principaux enseignements :
- Réflexion : pourquoi ce parcours migratoire est-il pertinent aujourd'hui ?

Liste des sources :

- Sources écrites :
- Matériel visuel :
- Matériel audio :

Répartition des tâches :

- Élève 1 :
- Élève 2 :
- Élève 3 :
- Élève 4 :
- Élève 5 :
- Élève 6 :

QUI SOMMES-NOUS ?

Caritas International est une ONG belge de solidarité internationale, membre d'un grand réseau mondial qui soutient les personnes migrantes et victimes de crises.

- **À l'étranger**, nous réduisons les risques et l'impact des crises humanitaires et menons des projets de coopération internationale.
- **En Belgique**, nous défendons le droit à l'accueil digne, assurons un accompagnement des personnes migrantes et soutenons leur autonomie ou, si elles le souhaitent, leur retour digne dans leur pays d'origine.



Ces trajets de classe sont proposés avec le soutien de la Coopération belge au développement (DGD).



LIENS AVEC LES RÉFÉRENTIELS

Ce trajet de classe est davantage adapté aux cours de géographie et d'histoire mais peut être réalisé dans le cadre d'un projet interdisciplinaire.

- Pour le travail de recherche :

HISTOIRE

- *XXe siècle - Décolonisation et relations Nord-Sud* : Identifier les éléments constitutifs d'un phénomène migratoire.
- *S'interroger* : exprimer ses représentations et se poser des questions.
- Porter un jugement critique et argumenté susceptible de déboucher sur l'action.

GÉOGRAPHIE

- Concept transversal : migration, flux migratoire, inégalités

FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE (Techniques et professionnelles)

- Migration
- Colonisation européenne au XIXe s. / Décolonisation

- Pour la réalisation du documentaire :

FRANÇAIS

- Ce trajet de classe offre des portes d'entrée thématiques pour travailler les compétences de base.

ÉDUCATION À LA PHILOSOPHIE ET À LA CITOYENNETÉ

- Stéréotypes, préjugés, discriminations.
- *Participer au processus démocratique* : Établir un espace de discussion ; Participer à un débat
- *Individu, société et engagement citoyen* : Problématiser l'engagement citoyen.

**Notre analyse des référentiels n'est probablement pas exhaustive mais, elle permet aux enseignant-es d'identifier facilement les liens avec ceux-ci.*